

Литературы для кафедры
Художественного творчества и продюсерства

1. Вахромеева, Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио / Т. Вахромеева. – М. : Музыка, 2007.- 88 с.- ISBN 978-5-7140-0960-0 .
2. Соснова, М. : Л. Искусство актера: учеб. пособие / М. Л. Соснова. - М. : Трикста , 2007. - 432 с.- (Учебное пособие для вузов).
3. Секреты фортепианного мастерства. Афоризмы и мысли выдающихся музыкантов / сост.: Н. Енукидзе, В. Есаков. - М. Классика-XXI век , 2007. - 152 с.- ISBN 978-5-89817-178-0 .
4. Гофман, Й. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре / Й. Гофман.- М. Классика-XXI , 2007.- 192 с.- ISBN 978-5-89817-182-7 .
5. Красинская, Л. Элементарная теория музыки: учеб. пособие для учащихся теоретических отделений музучилищ / Л. Красинская, В. Уткин.- М. Музыка , 2007. - 332 с.- ISBN 978-5-7140-0764-4
6. Соколов, А. С. Введение в музыкальную композицию XX века: учеб. пособие по курсу "Анализ музыкальных произведений" для вузов / А. С. Соколов.- М. : Владос , 2004. - 231 с. - ISBN 5-691-01313-0 .
7. Кунцевич, В. Н. Инструментоведение и инструментовка: пособие для вузов / В. Н. Кунцевич, В. М. : Швед. – Минск : БГПУ. – 67 с. - ISBN 985-501-103-1 .
8. Музыкальные инструменты мира = Musical instruments of the world: энцикл.; пер. с англ. Т. В. Лихачев. - Минск : Попурри , 2001. - 320 с.
9. Бондаренко, В. В. История рок – музыки: Европа, Америка, Австралия / В. В. Бондаренко, Ю. В. Дроздов.- Минск : Амалфея , 1997. - 175 с.
10. Бондаренко, В. В. Энциклопедия популярной музыки / В. В. Бондаренко, Ю. В. Дроздов.- Минск : Экономпресс, 2001. - 416 с. - ISBN 985-6479-23-1 .
11. Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : Сов. энциклопедия, 1990. - 672 с. - (Золотой фонд). - ISBN 5-85270-254-4 .
12. Хрэстаматыя па гісторыі беларускага тэатра і драматургіі. - Т. 4: пачатак ХХІ стагоддзя / уклад. А. В. Сабалеўскі. – Мінск : Беларуская навука, 2005. - 391 с.
13. Вяселле: абрад / рэдкал.: Бандарчык і інш. - 2-е выд.- Мінск : Беларуская навука, 2004. - 683 с. - (Беларус. нар. творчасць). - ISBN 985-08-0586-2 .
14. Назайкинский, Е. В. Стиль и жанр в музыке: учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Назайкинский. - М. : Владос , 2003. - 248 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01045-X .
15. Ройтерштейн, М. : И. Основы музыкального анализа: учеб. для студентов вузов / М. : И. Ройтерштейн. – М. : Владос , 2001. – 111 с. - (Учебник для вузов).
16. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие = ART and visual perception / Р. Арнхейм. : – М. : Прогресс, 1974. – 392 с.
17. Любимов, Л. Искусство Древнего мира : книга для чтения / Л. Любимов. – М. : Просвещение, 1971. – 319 с.
18. Любимов, Л. Искусство Западной Европы: книга для чтения / Л. Любимов. – М. : Просвещение , 1976. - 319 с.

19. Лазука, Б. А. Слоўнік тэрмінаў: Архітэктура. Выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва : дапаможнік / Б. А. Лазука. – Мінск : Беларусь , 2001. - 159 с.
20. История искусства зарубежных стран: Средние века. Возрождение: учеб. для вузов / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры. – М. : Изобразительное искусство , 1982. – 664 с.
21. Ньютон, Ф. Джазовая сцена = The Jazz Scene / Фрэнсис Ньютон. - Новосибирск: Сибирское унив. изд-во, 2007. – 224 с. - (Золотая библиотека джаза). - ISBN 5-94087-308-1 .
22. Шапиро, Н. Послушай, что я тебе расскажу: история джаза, рассказанная людьми, которые ее создавали = Hear Me Talkin' To Ya / Н. Шапиро, Хентофф – Новосибирск : Сибирское книжное изд-во , 2006. – 368 с.- (Золотая библиотека джаза). - ISBN 5-94087-307-3 .
23. Джоэлл, Д. Герцог: Портрет Дюка Эллингтона = Duke: a Portret of Duke Ellington / Дерек Джоэлл. – Новосибирск : Сибирское унив. изд-во, 2005. – 288 с. - (Золотая библиотека джаза).
24. Катанский, В. М. Школа-самоучитель игры на фортепиано: учебно-методическое пособие / В. М. : Катанский. – М. : Изд. дом В. Катанского , 2007. – 205 с. - ISBN 5-89608-011-5 .
25. Крунтяева, Т. Словарь иностранных музыкальных терминов / Т. Крунтяева, Н. Молокова. – М. : Музыка, 2004. – 182 с. - ISBN 5-7140-0591-0 .
26. Вахромеев, В. Элементарная теория музыки : учеб. / В. Вахромеев. – М. : Музыка , 2007. – 254 с.
27. Все белорусские фильмы = All belarusian Films:каталог -справочник. - Т.2: Игровое кино. (1971-1983) / Институт искусствоведения, этнографии и фольклора; авт-сост.: И. Авдеев, Л. Зайцева. - Минск : Беларуская навука , 2000. – 299 с. - ISBN 985-08-0348-7 (т.2) .
28. Все белорусские фильмы = All belarusian Films: каталог-справочник. - Т. 1: Игровое кино. (1926-1970) / Институт искусствоведения, этнографии и фольклора; авт.- сост.: И. Авдеев, Л. Зайцева. - Минск : Беларуская навука , 996. – 239 с.
29. Путеводитель по городам и районным центрам Республики Беларусь / сост.: А. Варивончик [и др.] - Минск : Харвест , 2004. – 448 с.
30. Гнедич, П. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия / П. П. Гнедич – М. : Эксмо , 2008. - 846 с.
31. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази; пер. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. - М. : ЭКСМО , 2008. – 704 с.
32. Всеобщая история музыки / авт.-сост. А. Минакова, С. Минаков. – М. : Эксмо , 2009. – 544 с. - ISBN 978-5-699-32313-5 .
33. Дмитриев, Л. Голосовой аппарат певца: наглядное пособие / Л. Дмитриев. – М. : Музыка , 2004. – 35 с. + 24 табл.
34. Бондаренко, В. В. Энциклопедия популярной музыки / В. В. Бондаренко, Ю. В. Дроздов. - 2-е изд. - Минск : Экономпресс , 2006. – 480 с.
35. Углик, И. Г. Основы мифологии : курс лекций: в 2 ч. Ч. 2. / И. Г. Углик. - Минск : РИВШ , 2009. – 182 с. - ISBN 978-985-500-297-1 .

36. Углик, И. Г. Основы мифологии : курс лекций : в 2 ч. Ч. 1. / И. Г. Углик. - Минск : РИВШ , 2008. – 124 с. - ISBN 978-985-500-209-4 .
37. Инструментоведение и инструментовка: курс лекций для студентов специальности 1-17 03 01 "Искусство эстрады (по направлениям) / авт.-сост. М. : И. Козлович - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2017. – 94 с. - ISBN 978-985-547-173-9 .
38. Инструментоведение и инструментовка: ЭУМК / авт.-сост. М. : И. Козлович. (CD). - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2017. – 147 с.
39. История искусства эстрады: ЭУМК / авт.-сост. А. Г. Занько - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. - электрон. диск.
40. Звукорежиссура в аудиовизуальной среде: ЭУМК / авт.-сост. А. А. Смертина. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. - электрон. диск.
41. Профессиональная педагогика и методика преподавания спецдисциплин : ЭУМК / авт.-сост. А. А. Смертина. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018.- электрон. диск.
42. Разам с Радзімай: песні беларускіх кампазітараў і паэтаў / уклад. Г. В. Марчук – Мінск : Народная асвета , 2016. - 327 с. - ISBN 978-985-03-2662-1 .
43. Дадзіёмама, В. У. Нарысы гісторыі музычнай культуры Беларусі : вучэб. дап. / В. У. Дадзіёмава. - Минск : БДАМ, 2000. - 256 с. - ISBN 5-7815-0299-8 .
44. Занько, А. Г. История белорусского и мирового эстрадного и джазового исполнительства: учебное пособие / А. Г. Занько. - Минск : Современные знания , 2008. – 172 с. - ISBN 978-985-6776-94-9 .
45. Масленікаў. Масленіков. Maslenirow: каталог. - Минск : Мінская фабрыка каляровага друку, 1995.
46. Звуковысотные системы в компьютерной музыке: ЭУМК / авт.-сост. М. : П. Моголина. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 33 с. (0,6 Мб).
47. Карягина, А. В. Джазовый вокал : Практическое пособие для начинающих / А. В. Карягина. - 4-е изд., стер. - СПб., М, Краснодар : Лань. Планета музыки, 2018. – 48 с. : [ноты]. - элетрон. диск . - ISBN 975-5-8114-0841-2 .
48. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учеб. пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. - 2-е изд., испр, доп.- СПб, М. :, Краснодар : Лань, Планета музыки , 2018. – 224 с.
49. Гісторыя музычнай культуры Беларусі: ЭУМК / авт.-сост А. Л. Капилов. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. - 102 с. (0,8 Мб) - электрон. опт. диск CD.
50. Дробышева, Т. Н. Вокал: типовая учеб. программа по учеб. дисциплине для спец.1-17 06 01 "Искусство эстрады" / Т. Н. Дробышева. - Минск : РИВШ, 2018. - 25 с.
51. Дробышева. Т. Н. Вокальный ансамбль: типовая учеб. программа по учеб. дисциплине для спец. 1-17 06 01 Искусство эстрады / Дробышева Т. Н. - Минск : РИВШ , 2018. - 15 с.

52. Мастерство актера: ЭУМК / авт.-сост. Т. Л. Виноградова. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 152 с. (1,1 Мб) - электрон. опт. диск CD.
53. Организация шоу-бизнеса: ЭУМК / авт.-сост. А. Г. Занько. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 58 с. (0,5 Мб) - электрон. изд. - ISBN 978-985-547-241-5 .
54. Основы джазовой импровизации: ЭУМК / авт.- сост. М. : В Круглый - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. - 101 с. - опт. диск CD. - ISBN 978-985-547-255-2 .
55. Основы звукорежиссуры: ЭУМК / авт.-сост. А. Д. Попроцкий. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова , 2018. – 69 с. (0,9 Мб) .- ISBN 978-985-547-212-5 .
56. Музыкальный менеджмент: ЭУМК / авт.- сост. А. Г. Занько. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова , 2018. – 88 с. (0.7Мб) .- ISBN 978-985-547-215-6 .
57. Теория музыки: ЭУМК / авт.- сост. М. : П. Моголина. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 121 с (6,1 Мб).
58. Эстетические основы продюсерской деятельности: ЭУМК / авт.-сост. В. Ф. Мартынов. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 177 с. (1,2 Мб) - электрон. диск.
59. Терацуйн, А. М. : Джазовая импровизация: курс для начинающих : учеб. пособие / А. М. : Терацуйн. - 3-е изд., стер. - СПб, М. :, Краснодар: Лань, Планета музыки, 2018. - 56 с.: ноты. - ISBN 978-5-8114-1914-2 .
60. Сценическая речь и голосо-речевой тренинг: ЭУМК / авт.-сост. Т. Л. Виноградова. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 234 с. (1,6 Мб) - электрон. опт. диск CD.
61. Аранжировка и переложение музыкальных произведений: ЭУМК / авт.-сост. Е. И. Геращенко. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 91 с. (1,2 Мб).
62. Звукозаписывающее оборудование: курс лекций для студентов специальности 1-17 03 01-02 "Искусство эстрады (компьютерная музыка) / сост.: А. С. Ивановский, А. Д. Попроцкий. - Минск : Институт современных знаний имени А. М. :Широкова, 2017. – 65 с.
63. Звукорежиссура в аудиовизуальной среде: курс лекций для студентов специальностей 1-17 03 01 "Искусство эстрады (по направлениям). Направление специальности 1-17 03 01-02 "Компьютерная музыка" / сост. А. А. Смертина - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2016. - 26 с. - ISBN 978-985-547-168-5 .
64. Абакумова, Н. И. Музыка Беларуси: пособие для учителей: Ч. 2 / Н. И. Абакумова. - Минск :ВИТпостер, 2018. - 356 с.: ил. (ч. 2) .
65. Композиция: ЭУМК / сост. М. : В. Круглый. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 70 с.
66. Фортепиано: ЭУМК / авт.-сост Е. И. Ахвердова. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 56 с.

67. Джазовая гармония: ЭУМК / авт.-сост. М. : В. Круглый. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 67 с.
68. Инструментальный ансамбль: ЭУМК для студентов специальности 1-17 03 01 Искусство эстрады (инструментальная музыка) / авт.-сост. Ю. Г. Дмитриев. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова ,, 2018. - 68 с. - электрон. опт. диск.
69. Продюсерство в сфере шоу-бизнеса: ЭУМК / авт.-сост. А. Г. Занько. - электрон. изд. – Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова ,, 2019. – 80 с. - ISBN 978-985-547-279-8 .
70. Ходинская, Н. Н. Хрестоматия по гармоническому анализу (хромантика): пособие для студентов: / Н. Н. Ходинская. - Минск : БГУКИ, 2012. - 143 с.
71. Скарабагатченка, А. Народная інструментальная культура Беларускага Паазер я / А. Скарабагатченка. - Минск : Бел. навука, 1987. - 471 с. : іл, ноты.
72. Герштейн, А. Г. Судьба одного театра / А. Г. Герштейн. - Минск : Четыре четверти, 2000. - 96 с.: ил. - ISBN 985-6089-65-4 .
73. Кулешова, Г. Г. Белорусская кантата и оратория: монография / Г. Г. Кулешова. - Минск :Наука и техника, 1987. - 294 с.
74. Компьютерная аранжировка: ЭУМК / сост. Е. И. Геращенко. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова ,, 2019. – 54 с. (0.7 Мб) - электрон. опт. диск СД.
75. Введение в специальность: ЭУМК / сост. А. Г. Занько. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова ,, 2020. – 44 с. (0.4 Мб). - ISBN 978-985-547-279-8 987-985-547-000-0 .
76. Вокал: ЭУМК / сост. М. : Л. Дрангай - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2019. – 117 с. (0,8 Мб).
77. Звукозаписывающее оборудование: CD: электрон. курс лекций / сост. А. С. Ивановский. - Минск : Современные знания , 2009. - 0.5 Мб.
78. Импровизация на специнструменте (гитара, бас-гитара): ЭУМК для студентов специальности 1-17 03 01 Искусство эстрады (инструментальная музыка) / сост. Ю. Г. Дмитриев. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2018. – 37 с., (0,4 Мб электрон. опт. диск).- ISBN 978-985-547-337-5 .
79. История белорусского и мирового эстрадного и джазового исполнительства: ЭУМК / сост. А. Г. Занько. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова , , 2019. – 87 с. (0,7 Мб).
80. История музыкального искусства: ЭУМК / сост. М. : И. Козлович. - электрон. изд. (CD). - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова ,, 2019. – 106 с. (электрон. опт диск, CD).
81. Компьютерные нотные издательские системы: ЭУМК / сост. А. С. Ивановский. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова ,, 2019. – 83 с. (1,3 Мб).

82. Компьютерные технологии в музыке: ЭУМК / сост. А. С. Ивановский. - электрон. изд. - Минск : Ин-т современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2018. – 48 с. (0,5 Мб).- ISBN 978-985-547-331-3 .
83. Методика работы с ансамблем, оркестром: ЭУМК для студентов специальности 1-17 03 Искусство эстрады (по направлениям) / сост. Ю. Г. Дмитриев. - электрон. изд.- Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2018. – 41 с., (0,4 Мб электрон. опт. диск).
84. Оркестровый класс: ЭУМК для студентов специальности 1-17 03 Искусство эстрады (по направлениям) / сост. Ю. Г. Дмитриев. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2019. – 47 с., (0,5 Мб электрон. опт. диск). - ISBN 978-985-547-304-7 .
85. Основы продюсерской деятельности: ЭУМК / сост. А. Г. Занько. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2020. – 61 с. (0,6 Мб). - ISBN 978-985-547-340-5 .
86. Постановка голоса: ЭУМК / сост. А. Г. Мурашко. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2019. - 44 с. (0.4 Мб).
87. Специнструмент: ЭУМК / сост. А. С. Ивановский. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2019. – 46 с. (0,5 Мб). 88. Специнструмент (гитара): ЭУМК / сост. С. П. Труханович. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2019. – 64 с. (0,6 Мб). - ISBN 978-985-547-328-3 .
89. Сценическое движение: ЭУМК / сост. Е. В. Семикова. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А.М.А.М. Шиирокова, 2019. – 191 с. (1.4Мб.). - ISBN 978-985-547-292-7 .
90. Костюковец, Л. Ф. Избранные труды по белорусскому музыкальному фольклору / Л. Ф. Костюковец. – Минск : БГАМ, 2019. - 128 с.
91. Инструментальный ансамбль (духовые инструменты и инструменты ритм-группы): типовая учеб. программа по учеб. дисциплине для спец. 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям) спец. 1-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка) / м-во образования Республики Беларусь. - Минск : РИВШ, 2020. - 14 с. - Библиогр.: с. 8-11.
92. История музыкальных стилей XX-XXI вв. ЭУМК / сост. М. : П. Моголина. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2020. - электрон. диск. - ISBN 978-985-547-357-3 .
93. Мойсейчук, С. Б. Прикладная культурология: сценарное мастерство: УМК / С. Б. Мойсейчук. - Минск : БГУКИ, 2017. - 40 с.
94. Обработка белорусского музыкального фольклора: ЭУМК / сост. Е. И. Геращенко, М. : В. Круглый. - электрон. изд. - Минск : Институт современных знаний имени А. М.А.М. Шиирокова, 2020. - электрон. опт. диск СД.
95. Ивановская, Д. А. Монументальная живопись белорусских художников второй пол. XX - нач. XXI века = Monumental Painting of Belarusian Artists in the 2 half of 20 century- the earli 21 century: альбом / Д. А. Ивановская. - Минск : Беларусь, 2014. – 327 с. - ISBN 978-985-01-1072-5 .

96. Баразна, М. : Р. Выяўленчае мастацтва Беларусі ХХ стгд.: альбом / М. : Р. Баразна. – Мінск : Беларусь , 2017. – 295 с.: іл. - ISBN 978-985-01-1226-2 .
97. Карпенко, Е. "Образ литой, старинный..." Медное худож. литье XII-XX вв из собрания Нац. худож. музея Респ. Беларусь: каталог / Е. В. Карпенко, В. И. Прокопцов. - Минск : Белпринт , 2006. – 175 с. - ISBN 985-459-084-4 .
98. Мишуров, Г. С. Белорусские народные инструменты. Педагогические аспекты народно-инструментального исполнительства: монография / Г. С. Мишуров; м-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. - Минск : БГУКИ , 2016. – 364 с. - ISBN 978-985-522-148-8 .
99. Немцева, О. А. Популярная музыка для баяна и аккордеона. ХХ нач. ХХІ в. : монография / О. А. Немцева, м-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусства. - Минск : БГУКИ , 2018. – 190 с.
100. Макаревич, А. В. Видеоарт как художественный феномен: монография / А. В. Макаревич, м-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусства. - Минск : БГУКИ , 2017. – 206 с. - ISBN 978-985-522-174-7 .
101. Капилов, А. Л. Михаил Ельский: жизнь и творчество в контексте музыкальной эпохи XIX века: науч. изд. / А. Л. Капилов. - Минск : Беларус. навука , 2020. – 350 с. : ил. - ISBN 978-985-08-2650-3 .